

anticipo le nuove collezioni in quello stile campagna ricca, oggi di moda. E cenare magari al **Sucre** (Sucre 676, tel. 0045.11.47829082), locale di design con una cantina-cassaforte di etichette eccellenti.

Quasi un rebus per i forestieri è **Palermo**, un'immensa zona che ingloba l'elegantissimo **Palermo Chico** -ville d'epoca e giardini- e la Palermo residenziale -piante giganti, vecchi lampioni, monumenti aulici, palazzine liberty e palazzi di trenta piani- con il golf comunale, il campo di polo e il Parque omonimo, dove la gente va in pedalò sul lago o prende il sole sull'erba. Qui, due indirizzi speciali: lo showroom di **Stéphanie de Chomettes** (Cabello 3767, tel. 0054.11.48069154), che disegna belle

1



1. Solar Bottle, per depurare l'acqua di **Francisco Gomez Paz** e **Alberto Meda**. 2. La poltrona-contenitore per peluche dello studio **Outofstock**. 3. La sdraio in cuoio **Apero** e alcune fasi del processo di realizzazione.

borse artigianali e l'atelier in cui **Celidonio Lohiday** con la sua mini équipe di artigiani crea bijoux in pietre semipreziose e materiali non convenzionali, dal rame alla seta. Si comprano nel negozio attiguo all'**Alvear Palace Hotel**, ma per ordinare qualcosa di speciale si deve venire qui su appuntamento: Celidonio creerà gioielli e decorazioni in pendant, per scarpe, borse o cappelli: da 20 a 3.000 \$.

Ma c'è anche la Palermo trendy: è **Palermo Soho**, la zona fatisciente che, proprio come la Soho newyorkese, è risorta dai calcinacci diventando un quartiere all'ultimo grido. Tanto che una porzione di questa, dove abita la gente del cinema, si chiama **Palermo Hollywood**. Un reticolo di vecchie strade alberate e di casette di ogni stile

2





## Creatività ludico solidale

Sdraio luminose per siesta notturna a basso consumo. Bottigliette di plastica che depurano le acque contaminate dei fiumi. E ancora, arredi eclettici e colorati realizzati con l'arte povera del riciclo. Il fermento creativo della scena sudamericana genera espressioni molteplici. Che in comune hanno il sentimento di solidarietà a favore delle comunità indigene più povere. Per **Francisco Gomez Paz** ([www.gomezpaz.com](http://www.gomezpaz.com)) il design è un linguaggio internazionale in grado di diffondere le più antiche tecniche di artigianato sudamericano. Fervido disegnatore per aziende italiane come Danese e Driade, Francisco ha collaborato con il progetto solidale Sumampa ([www.sumampa.com](http://www.sumampa.com)) per creare la chaise longue di cuoio Apero, interamente fatta a mano che si è aggiudicata il Design Report Award 2004 - Menzione Speciale. A sostegno delle comunità indigene anche il suo ultimo progetto, Solar Bottle, realizzata in collaborazione con Alberto Meda e premiata con l'Index Award 2007, è un

contenitore in pet per depurare l'acqua dei fumi attraverso l'esposizione solare. Plastica anche per **Alejandro Sarmiento** ([www.alejandrosarmiento.com.ar](http://www.alejandrosarmiento.com.ar)), argentino e maestro nell'arte del riciclo, che esplora le nuove silhouette degli arredi realizzati con materiali di recupero. Divergenti come i lavori del giovane **Ignacio Pilotto** di Rio Negro, che progetta sdraio che si ricaricano con l'energia solare, tazze che indicano le proporzioni esatte, 2/3 di caffè e 1/4 di latte da miscelare per la colazione. E, per richiamare l'attenzione, mestoli di legno che da un lato hanno il cucchiaino e dall'altro la bacchetta da batteria. Il tema del gioco anima anche la collezione del giovane studio **Outofstock** ([www.outofstockdesign.com](http://www.outofstockdesign.com)): lampadari fatti di mattoncini stile Lego, poltrone contenitore per riporre giocattoli e sgabelli-slitte con sci al posto di gambe. Ogni fascia di età ha i suoi fan. Parola di **Gaston Bonaudi** ([www.bonaudi.com](http://www.bonaudi.com)), autore di Teenage Furniture, una collezione di arredi che s'ispira al mondo degli adolescenti.